HACHA

HISTORIETA ARGENTINA

AÑO 1 - Nº 2
$ 3,90

MAZZITELLI
ALCATENA
SLAVICH
LALIA
GARCIA DURAN
RODRIGUEZ
MANCO

Ilustración: A. Olivetti

SIMBOLO EDITORIAL

4-khz 203.3
guión y dibujos:
leonardo manco

16-villa caraza blues
guión y dibujos: luis garcía durán

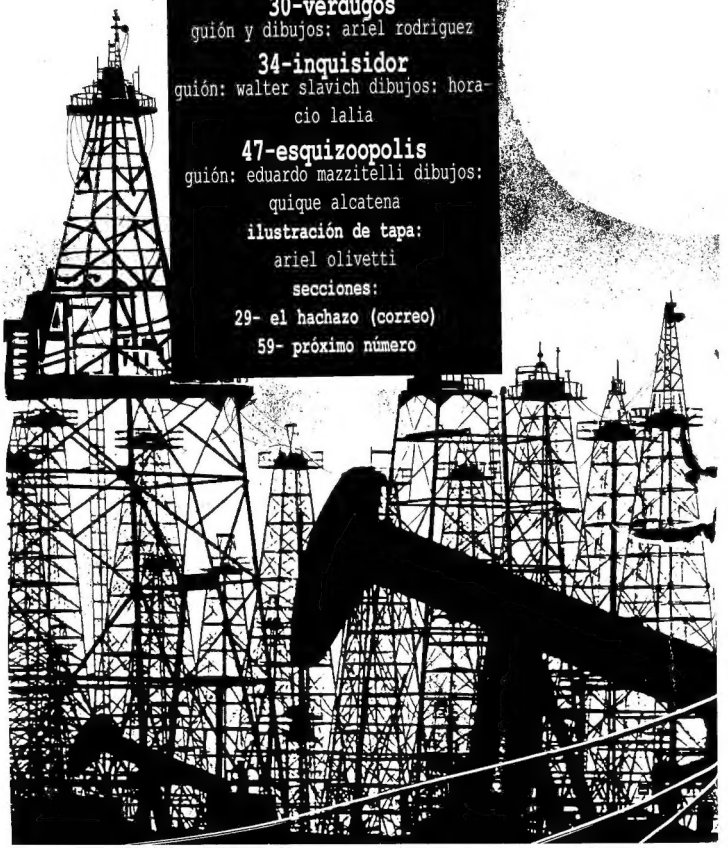
30-verdugos
guión y dibujos: ariel rodriguez

34-inquisidor
guión: walter slavich dibujos: horacio lalia

47-esquizoopolis
guión: eduardo mazzitelli dibujos:
quique alcatena

ilustración de tapa:
ariel olivetti

secciones:
29- el hachazo (correo)
59- próximo número



hacha historieta argentina n°2. Es una publicación de SIMBOLO EDITORIAL S.A. en convenio de coedición con la Asociación de Creativos de la Historieta Argentina (ACHA). Sarmiento 1889, 5°A Capital Federal (1044) Tel: 371-2460. Editor Responsable: BELKYS MONTIEL. Director Editorial: PABLO J. MUÑOZ. Depósito legal en trámite. Distribuye en Capital: VIDAL. Distribuye en interior: Bertran. Impreso en AGB. Julio 1996.

KHZ 203.3

POR LEONARDO MANCO

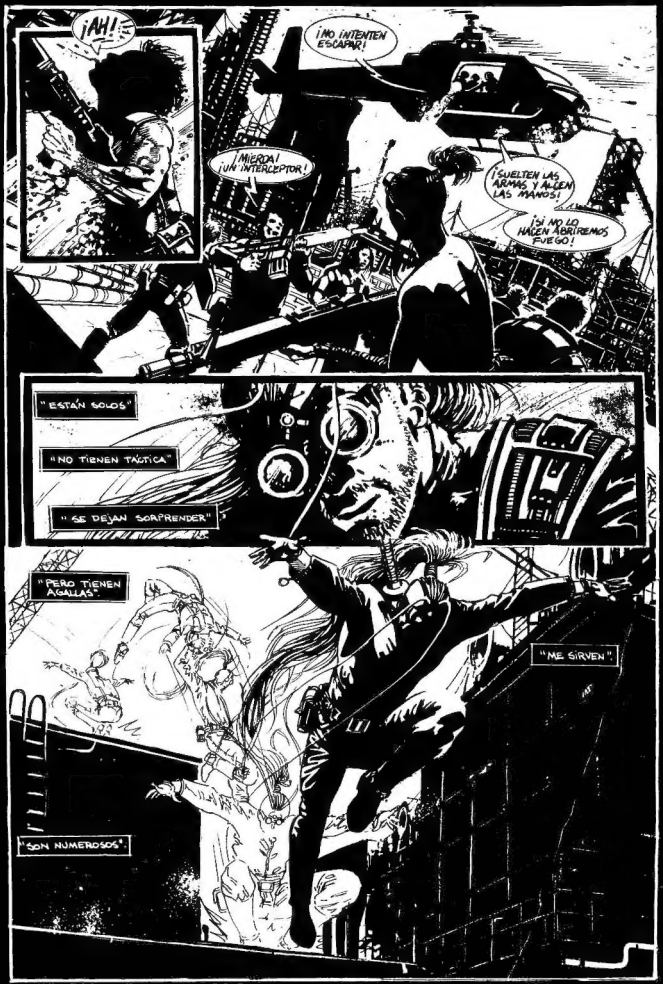
"LOS ESTOY ESPERANDO"
OH, MUCHACHOS, MANTENGAN LOS OJOS BIEN ABIERTOS
AQUÍ TENIENTE UNOX, ENCONTRAMOS EL CUERPO INCOMPLETO DE VARTAGO, ¿ME OYEN?
ENCIENDAN SUS CÁMARAS DE TRANSMISIÓN Y DISPAREN A TODO LO QUE SE MUEVA. ESTA ES ZONA DE NADIE...
FUERTE Y CLARO, NOSOTROS SU CABEZA...
...Y ALGO MÁS...
"ES HORA QUE SEPAN CON QUIEN ESTÁN TRATANDO"
¿ALGUIEN ESTÁ TRANSMITIENDO ESTO?
POR MI SE VA AL ETERNO DOLOR
YO, SARGENTO.
OH, MIERDA AHORA TENEMOS UN PROBLEMA

POR MI SE VA AL ETERNO DESCANSO
...FUE UN DETALLE QUE SE NOS ESCAPÓ DE LAS MANOS.
Y A MI VARIOS MILLONES.
POR ESO LO CITÉ HOY AQUÍ, PARA PROPONERLE UN TRATO Y RECUPERAR SU INVERSIÓN.
MR. THOMPSON, SEAMOS ADULTOS
...LUEGO DE VER EL RESULTADO DE MI INVERSIÓN QUEDAN POCAS COSAS DE QUE HABLAR ENTRE UD. Y YO...
MR THOMPSON, SOSPECHO ADONDE QUIERE LLEGAR...
RELÁJESE, TODO ESTÁ BAJO CONTROL...
¿RECUERDA EL PROYECTO CAPRICORNIO-1?
...ESTOY DECIDIDO EN PONERLO EN MARCHA.
NO, NO SE TRATA DE ESO...
LA CIUDAD NECESITA ORDEN.
...Y DESCUBRÍ LAMENTABLEMENTE QUE NUESTROS HOMBRES NO PUEDEN CONTROLARLA.
PARTE DE TIERRA
LOS C-1 SON PRÁCTICAMENTE MÁQUINAS HUMANAS NO SIENTEN DOLOR, NI TEMOR, ESTÁN PROGRAMADOS PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD.
...Y SINCERAMENTE CREO QUE ESTE ES EL MEJOR MOMENTO PARA PROBARLOS.
...PERO MI DINERO, ESTÁ TAN AGOTADO COMO MI PACIENCIA.
...LA INVERSIÓN ES NETAMENTE MÍA..
SOLO PROPONGO UNA PARTIDA DE CAZA...
...Y QUE UD. ME ACOMPAÑE EN ELLA.
PERMÍTAME PRESENTARLE A QUIEN NOS ARRUINÓ EL PASTEL...
AQUÍ ESTÁ...
...NUESTRA PRESA.

"¿CREE QUE ES PELIGROSO?"
"NO TANTO COMO ESO. PERO QUIZÁS MOLESTO COMO UN DOLOR DE MUELAS"...
"PERO PUEDE SERVIRNOS. ORGANIZAREMOS UNA CONFERENCIA DE PRENSA, Y LO HAREMOS PASAR COMO UN ENEMIGO PÚBLICO"...
"¿Y COMO LO COMBATIREMOS? CON UN ESCUADRÓN DE C-1, PARA QUE LO RASTREEN Y EXTERMINEN"...
"¡IMAGINE LA PUBLICIDAD!".
"...LA EFICACIA DE NUESTROS CLONES, AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD, PUEDEN DARNOS EL EMPUJE NECESARIO PARA NUESTRA VENTA DE C-1..."
"...EN LOS PAÍSES NEGROS".
"...UN NEGOCIO REDONDO"
"...NOS DESHACEMOS DE UNA MOLESTIA Y NOS LLENAMOS DE ORO..."
"UD. SOLO INVIERTE EN PUBLICIDAD, Y SE LLEVA EL 100% DE LA GANANCIA"...
¿Y BIEN? ¿QUÉ OPINA?
INTERESANTE.
ENTONCES, ¿TRATO HECHO?
TRATO HECHO
...Y AHORA, PEQUEÑO DOLOR DE MUELAS... A DORMIR.
¡CLEC!

"DORMIR"
"PARA NO PENSAR EN COMO MIERDA ME METÍ EN ESTO."
"HACE 25 AÑOS, ESA PUTA CARA NO REÍA..."
"LLORABA"
"ESAS CARAS"
"LLORABAN Y SUPLICABAN A MI PASO..."
"Y HOY SE BURLAN DE MÍ EN SILENCIO..."
"MIERDA PEMDEJO! TE GUSTA METER EL DEDO EN EL CULO, EH?"
"NO VAS A CACARME NADA, SABES?"
"MIERDA"
"NO TENGO DE QUE ARREPENTIRME."
"...Y ESO QUE ESTOY VIENDO FRENTE A MÍ, EN LA PARED, NO ME ASUSTA"
"NO TE HAGAS EL PSICÓLOGO CONMIGO!"
"NECESITO JODIDAMENTE, DORMIR"
"¿PORQUE QUIERES HACERME RECORDAR?"
QUIETO...
¡NO! ¡NO! ¡POR FAVOR, NO ME MATE!
¿AH NO?
"SABES UNA COSA CHICO?
...POR MI SE VA AL ETERNO DOLOR..."
"HACE 25 AÑOS"
POR MI SE VA AL ETERNO DOLOR

MARTES 13 DE ABRIL DEL 2088.
03:45 A.M.
GRUPO REVOLUCIONARIO "ALFA"!
¿ENTENDIDO? OPERACIÓN NO PUEDE DURAR MAS DE CUATRO MINUTOS...
...CUANDO APAREZCA EL CAMIÓN DE LA CORPORACIÓN LANZAMOS UN MISIL AL CRUCE DE CALLES Y BLOQUEAMOS EL PASO...
ABEL, TOMA DIEZ HOMBRES Y OCÚLTATE POR SI NECESITAMOS REFUERZOS... ¿O.K.?
O.K. DAMMA.
"HACE YA UNA HORA QUE LOS OBSERVO Y NO ME HAN VISTO".
...INEXPERTOS"
¡EL CAMIÓN! ¡YA LLEGA!
¡PREPÁRENSE!
¡IDIOTA!
¡A LA CALLE! ¡NO AL CAMIÓN!
BIOTRONIC
CORPORATION


¡AH!
¡NO INTENTEN ESCAPAR!
¡MIERDA! ¡UN INTERCEPTOR!
¡SUELTEN LAS ARMAS Y ALCEN LAS MANOS!
¡SI NO LO HACEN ABRIREMOS FUEGO!
"ESTÁN SOLOS"
"NO TIENEN TÁCTICA"
"SE DEJAN SORPRENDER"
"PERO TIENEN AGALLAS"
"ME SIRVEN"
"SON NUMEROSOS"

...PERO...
"LOS HOMBRES DE LA CORPORACIÓN SON BESTIALES."
"SOLO USAN SU FUERZA!"
"ESE ES SU ERROR"
"Y MI VENTAJA SOBRE ELLOS."
"LA SORPRESA ES MI VIRTUD."
¿QUIÉN CARAJ...?
¡¡¿CON QUIÉN ESTÁN TRATANDO?!!
"ES HORA DE QUE SEPAN!!"

"ELLA CON EL TIEMPO SERÁ LA MADRE DE LA NUEVA GENERACIÓN"...
"CON EL TIEMPO"
"LO SABRÁ"
¿QUIÉN ERES?
"CON EL TIEMPO SE LO DISCERNIRÉ"
"TÚ"
"MÍA"
"CON EL TIEMPO"
"NO AHORA"

¿QUIÉN ERES?
¿EH?
¿QUIÉN ERES BASTARDO?
¿QUIÉN CARAJO ERES?
PODRE VIEJO Y ARRUINADO CARL... EN ALGÚN MOMENTO CREÍSTE TENER EL MUNDO EN TUS MANOS...
...MÍRATE AHORA, PATÉTICA LASTIMA... ¿QUIÉN SOY? TE LO DIRÉ, PERO ANTES...
...TENEMOS QUE HABLAR. ¿QUÉ OCURRIÓ CON LOS NIÑOS DESAPARECIDOS? ¿QUÉ FUE DE ELLOS?
¿QUÉ FUE DE MI HERMANO? AL QUE ARREBATASTE DE LOS BRAZOS DE MI MADRE... ¿DÓNDE ESTÁ?
¿QUÉ QUIÉN SOY?
¿NO ME RECUERDAS?
POR MI SE VA AL ETERNO DOLOR, CARL...
POR MI SE VA AL ETERNO DOLOR...
¡PERO!
¡ERES!
¡TÚ, TÚ... ERES!

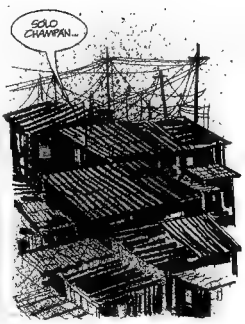
"TENEMOS QUE HABLAR, CARL VAN-DONGEN"...
..."TENEMOS QUE HABLAR".
ES INCREÍBLE IMAGINAR QUE CADA UNO DE ELLOS, ALGUNA VEZ FUÉ UN NIÑO...
AHÁ, Y AHORA ASESINOS POR PROGRAMACIÓN.
...SERÁ DIVERTIDO.
DESCONECTAR CHIP BIOCEREBRAL EN MÓDULOS 9,5 Y 7...
OK. 9.8.7
COMENZANDO CONTEO DE RESURRECCIÓN.
BIOTRONIC

DESCONECTADOS.
6,5,4.
DESCOMPRESIÓN DE MONO FETAL BIO GENÉTICO EN CONTAINER UNO...
3,2,1
HOY ES UN DÍA HISTÓRICO, MR. THOMPSON.
LO CUAL ME ENORGULLECE.
LE PRESENTO AL PRIMER REPLICANTE C-1.
Y SU NOMBRE ES ION.

LOLA VIVE SOLA EN UNA DE LAS TANTAS FABRICAS QUE QUEDARON ABANDONADAS DESPUES DE LA FEROZ RECONVERSION INDUSTRIAL
¡¡NADIE SE ATREVA A TOCAR A MI VIEJA...!!
...PORQUE MI VIEJA ES LO MAS GRANDE QUE HAY...
VILLA CARAZA BLUES
GUION Y DIBUJO: LUIS GARCIA DURAN
LETRAS: SANTIAGO CHALIMONT

PUTO TIENE RAZÓN LA VIEJA ES LO MÁS GRANDE QUE HAY. BUENO ALGU NAS VIEJAS...
YA ESTÁ BIEN POR HOY
OLA... OÍME TENGO UN DATO POSTA.
DECIME
ANOCHE ME ENCONTRÉ CON UN CHABÓN QUE HABLÓ MÁS DE LA CUENTA
¿Y...?

ESTE ES EL ÚLTIMO PERO QUE ME AGARRO CON BIRRA DESDE LA SEMANA QUE VIENE CHAMPÁN, VIEJO


SÓLO CHAMPÁN...

¿QUERÉS QUE TE DIGA POR QUÉ? A VOS TE PUEDO CONTAR, SOS DE CONFIANZA

EL JUEVES A LAS SEIS DE LA TARDE, ESTE TUCU VA A ESTAR FORRARO EN GUITA Y TODO POR SER UN GENIO CON EL MACHETE

CONTÁ, NEGRO, CONTÁ.
CERVEZA
HIELO VINO

Y ME BATIO TODO EL ASUNTO. HAY MUCHA GUITA. PERO LO QUE MAS TE VA A GUSTAR...
...ES QUE LO ORGANIZO UNO DE LOS AMIGOS DEL BOGA...
ESE, EL QUE NOS ANDA BUSCANDO
¿EL DE LA AGENCIA DE SEGURIDAD?
EL MISMO.
RECOJA AL SR DONOVAN DEL AERO-PUERTO HASTA LA BOCA ALLI LOS ESPERAN PARA UN CAMBIO DE MOVIL ¿COMPRENDIDO?
COMPRENDIDO, SEÑOR
DONOVAN TRANSPORTABA UNA GRAN SUMA DE DINERO, POR ESO SOLICITABA CUSTODIA, POR ESO LO ESPERABAN EL TUCU Y DOS MAS
SR. DONOVAN
SI, SOY YO

DESDE HOY, SOLO CHAMPÁN.
¡TERMINALA, BOCÓN! ESTÁS ACÁ POR LO DEL MACHETE, PERO PARA MÍ, SOLO SERVÍS PARA HABLAR DE MAS
NO CUALQUIERA MANEJA EL MACHETE COMO YO. ¿QUERÉS VER?

AHÍ VIENEN.
HACÉ SEÑAS CON LAS LUCES.
AQUÍ VA A CAMBIAR DE AUTO SIMPLES PRECAUCIONES.
QUEDATE PIOLA, PIBE. DAME EL FIERRO.
¿QUIÉNES SON USTEDES?
NOSOTROS SOMOS AMIGOS DE TU JEFE. ¿NO TE CONTÓ NADA?
NO ME DIGAS QUE VINISTE CIEGO
DEJÁ DE HABLAR Y HACÉ EL LABURO, YA SE NOS PASÓ EL TIEMPO
SERÁ UN PLACER...

DALE DE UNA VEZ, PELOTUDO
ESTIRA EL BRAZO, GRINGO...
NO, QUÉ VA A HACER...
NO VA A HACER NADA... ¡TODOS CONTRA LA PARED!
¡FUISTE VOS, TUCU DE MIERDA! ¡NOS VENDISTE!
YO NO SABÍA...
BRAM
¡MORITE, BOCON!

BRAM
BRA
BRA
¿QUÉ HICISTE, LOCO?
¡PARA VOS TAMBIÉN!
¡TIRALE, TIRALE!
¡TOMEN CABRONES!

¿QUÉ CLASE DE CUSTODIO ES USTED?, POR FAVOR NO ME CORTEN LA MANO!
¡CORRA!
¿DÓNDE ME LLEVA?
¡METASE AQUÍ Y CALLADO QUE TODAVÍA NO SALIMOS DE ESTA!
¡CLARO QUE NO SALIERON, ACABAN DE LLEGAR IGUETOS LOS DOS!
NO TIRE BASURA
¿OYERON?
¡HÁGALE CASO!
¡HÁGALE CASO, ¿QUÉ CLASE DE CUSTODIO ES USTED?
UN CUSTODIO INTELIGENTE. DAME EL MALETÍN..
NO PUEDO..
YA ESTA BIEN... ¡VOS AL SUELO!
...Y VOS DE RODILLAS!

AHORA ME VAS A DAR EL MALETIN...
RRRR
¡NO, NO! ¡ESPERE, PUEDO ABRIR LAS PUERTAS!
CON MI CALCULADORA TIENE UNA CLAVE ELECTRÓNICA
CLAK
SE QUEDAN QUIETITOS, SIN MOVERSE
YA SE HAY QUE HACERLE CASO
¡ANGEL! ¡SUBITE!
NOS VAMOS
¡Y CON LA GUITA!
ME TIENE LAS PELOTAS LLENAS
¡QUANTA GUITA! ¡QUÉ BIEN SE LA HICIMOS, SE ESTARAN VOLVIENDO LOCOS!
SE NOS VAN
BLAM BLAM
SE PUDRIÓ TODO / EL JEFE SE VA A PONER CABRERO.
LA VENGARA TIEMPO

YA LOS ESTABAN BUSCANDO PERO NO LES RESULTARÍA FÁCIL ENCONTRARLOS
Y SI LOS ENCONTRABAN, LOLA Y EL ÁNGEL SABRÍAN QUE HACER
EN SAN ISIDRO ESTABA EL DOCTOR COCO. ÉL SABÍA TODO DE ASUNTOS PENALES

¿QUIÉN TE PAGA?
TENÉS UNA AMIGA QUE NO SE BANCA LA INJUSTICIA
TE MANDARON CIEGO PARA CARGARTE EL FARDO, ES UN ASUNTO DIFICIL.
MUY DIFICIL.
LES VOY A DAR, UNA Y...
RAFAMAR
... OTRA VEZ HASTA TENERLOS EN EL SUELO Y AHI LOS VOY A APLASTAR

LOLA, ¿VISTE LO QUE DICE ACÁ?
PARECE QUE GÓMEZ SE VA A LUGAR SEIS AÑOS
QUÉ VAS A HACER... NADA ES PERFECTO
Y MENOS EN VILLA CARAZA

Hacheros.

Vayamos al grano . Nuevamente una revista de historietas de excelente calidad y con gusto a patrimonio nacional. No pueden imaginarse la alegría que tuve al pasar por el puesto de revistas de mi localidad (Morón) y ver la tapa de algo nuevo rico y prometedor.

A abrirla me tranquilicé, no había sido defraudado.

Soy lector de historietas desde que tengo memoria, luego impulsado por el afan de comprometerme más estudié dibujo humoristico, pero reconozco que aun en mi sangre hay más de lector empedernido que de historietista consumado.

La revista es buena, muy buena y no los estoy adulando, se perciben en ella trabajo y ganas en grandes cantidades. Mientras escribo aguardo ansioso la aparicion del segundo número y hago cruces para que no se pinche el globo como con otros proyectos. Aun extraño poder pasar todos los meses y volver de laburo con una FIERRO bajo el brazo o una PUERTITAS COCTEL u HORA CERO no es fácil en este país darse algunos placeres

Con respecto a su pregunta sobre la historieta "que siempre quisimos leer" no ofreo en fórmulas preestablecidas, de lo contrario todo seria muy monótono. Las cuatro historias a pesar de ser muy dispares en argumento y estilo cumplen con la consigna. ¿Por qué? Por la sencilla razón que fueron hechas con la intención de ser la historieta "que siempre quisieron leer", y eso se nota, siempre se nota.

Les envio una fotocopia de una historieta realizada no hace mucho no pretendo nada con ella solo saber que al menos será vista por otros, nunca había enviado un trabajo completo a una editorial y para que negarlo, me fascinaría recibir alguna crítica. No me dedico de lleno al dibujo pero es una valvula de escape, soy docente y estudiante de diseño por computadora... dibujo en los momentos libres

Espero no haber sido aburrido y

nuevamente les repito que aguardo poder compartir con ustedes 67 páginas de historietas Mucha suerte

LUIS ALBERTO ROLDAN
MORON

Los Hacheros agradecemos tu carta. Nos gusta que dibujes, y vemos en tu trabajo la semilla de "algo" que puede ser bueno. Cuidá tu pasado a tinta y seguí desarrollando la expresividad, que la tenés.

Gente de Hacha:

Soy Gustavo Conforti y ahí van mis opiniones: 1) EL INQUISIDOR, no me gustan los textos didácticos y superfluos del tipo de "lágrimas de dolor brotaron de sus ojos ardidos" mientras el dibujo muestra al personaje llorando. La historieta argentina ha abusado de este recurso absurdo

No me gustan las historietas con cierto tufo didáctico que se amparan en acontecimientos demasiado forzados argumentalmente para reflejar simples moralejas.

EL INQUISIDOR cumple con todos estos errores gracias a la labor de Slavich, que a su vez, se vuelve demasiado repetitivo. Laila sin embargo, realiza un trabajo excepcional, pero que no puede competir con un guión extremadamente pobre.

VILLA CARAZA BLUES: Con un buen dibujo y una lograda localización esta historieta posee una superficialidad argumental que opaca la gran idea conceptual. Se desdibuja rápidamente en sólo catorce páginas, pudiendo extenderse a muchas, muchas más.

ESQUIZOOPOLIS: Alcatena es el mejor dibunate argentino de su generación Mazzitelli, con esta historieta logra uno de sus mejores trabajos.

KHZ 203.3: Lejos, pero muy lejos, lo mejor de HACHA Leonardo Manco, indudablemente, no sólo es el mejjor dibujante argentino joven sino también el mejor artista integral. Con un excelentísimo guión y un impresionante dibujo, esta historieta es prácticamente perfecta. El guión no opaca al dibujo y viceversa. El entintado esw muy bueno, al igual que las letras, el diseño, los personajes.

Parece increíble que un autor tan joven sea todo un maestro Manco es grosso. Sin duda estamos ante el nacimiento de un genio, una gran estrella mundial KHZ 203.3 es una de las mejores historietas argentinas de todos los tiempos. Y nomiento. después de esto, Manco ya no será el mismo

GUSTAVO CONFORTI
CAPITAL

Qué analisis, Gustavo. Muy minucioso, ya de por sí Manco es un tipo insoportable, pero cuando leyó tu carta tocaba el cielo con las manos. te agradezco los elogios y te prometo dos cosas No defraudarte con los próximos capítulos y enviarte un dibujo Gracias.

Finaliza aquí la primera entrega de nuestro correo, hasta la proxima.

~~presentación~~

Invitamos a todos a la presentación de la revista. Si estás interesado llamá al

371-2460

AL REGRESAR EL VERANO, LA GRAN SERPIENTE DESPERTÓ Y ARRASÓ NUEVAMENTE LA COMARCA...
...PROVOCANDO LA JUSTA IRA DEL REY, EL CUAL, HARTO DE PERDER LA FLOR DE SUS CAZADORES Y CABALLEROS A SUS MANOS (PERDÓN, EN SUS FAUCES), ORDENÓ AL GREMIO DE VERDUGOS...
... EJECUTAR A TAN VIL CRIATURA Y, CUMPLIDA LA ORDEN, TRAER ANTE SU PRESENCIA LA CABEZA DE AQUELLA BESTIA QUE DESAFIARA SU VOLUNTAD.
RETICENTE, EL GRAN MAESTRE ORDENÓ A DON TANCREDO DE OSMA, VERDUGO NIGROMANTE, CUMPLIR EL EDICTO REAL
SOLO EL TIBIO SOL DEL AMANECER LO VIO SALIR DE LA CIUDAD.
Verdugos

EN SU MARCHA, BANDOLEROS Y RENEGADOS INTENTARON DETENERLE.
MAS DON TANCREDO SUPO RAZONAR CON ELLOS.
Y AL VIGÉSIMO DÍA LLEGÓ AL CUBIL...
¿ACASO NO PENSÁIS USAR UN HACHA DE HIERRO, SIRE?
¿?
BIEN, VEAMOS SI LO ENTENDÉIS ASÍ: ¡YO ELIJO MIS HERRAMIENTAS...!
MAESE PORFIRIO, EL CONDENADO ES UN DRACO NEMATODA, NO UN ROBLE...
...EN ESTOS CASOS VALE MAS EL BRAZO QUE LA EMPUÑA, QUE LA HERRAMIENTA MISMA ¿ENTENDÉIS?
¡NO, SIRE, NO!
¡NO!
OS DOY LAS GRACIAS, MAESE RUFINO. AHORA TODO IRÁ BIEN.
RECORDAD QUE SU MADRE ES LA PRECIADA MONTURA DEL GRAN MAESTRE. VAMOS, USAD UN HACHA DE HIERRO ¿ACASO LO QUE VALE NO ES EL BRAZO?
¡GRR!
¡RIP!
NO SÉ POR QUÉ, PERO CREO OLVIDARME DE ALGO.
2

CONTRA TODO LO QUE SE PUEDA SUPONER, AL IRRUMPIR DON TANCREDO EN LA GRUTA, NO TUVO LA MÁS FRÍA DE LAS BIENVENIDAS...
... SINO TODO LO OPUESTO.
SE HIZO GALA DE LA DEBIDA FEROCIDAD.
MUCHO MÁS PODEROSA QUE LA DE CUALQUIER NIGROMANTE.
PERO CIERTO ES QUE LA MAGIA DE UNA SERPIENTE ES PODEROSA.

¡UH! ¡UH!
¡RÁPIDO! ¡MI BOLSA DE HERRAMIENTAS!
PERO... ESA ES VUESTRA VIEJA HACHA DE ENTRENAMIENTO ¡HACE AÑOS QUE NO LA USÁIS!
¡LAS HOJAS ESTÁN MELLADAS!
¡AJÁ!
¿Y?
¡Y OXIDADAS!
¡Y DESAFILADAS!
PUES SÍ...
NO SEÁIS PUNTILLOSO.
CON ESA HACHA SE OS DIFICULTARÁ LA EJECUCIÓN!
NO SEÁIS MELINDROSO.
¡Y LA BESTIA SUFRIRÁ LO INDECIBLE!
¡CO-RRECTO!
¿QUÉ REMEDIO SERÁ ÉSTE?
MALDITA COSTUMBRE DE ARRANCAR ETIQUETAS.
EL RESTO ES HISTORIA CONOCIDA. TRES DÍAS CON SUS NOCHES DURÓ LA BATALLA, TRES DÍAS LE TOMÓ AL VERDUGO OBTENER SU MACABRO TROFEO Y CUARENTA Y OCHO REGRESAR A SU CIUDAD...
CUARENTA Y OCHO REGRESAR A SU CIUDAD...
AUNQUE TODAVÍA NO ME EXPLICO POR QUÉ TARDÓ TANTO.
ME ACORDÉ
ME ACORDÉ QUE DON TANCREDO ES UN RENCOROSO CÉLEBRE
¡YO SÓLO QUISE AYUDAR!
A. C. RODRÍGUEZ HIGUERAS
Fin
4

INQUISIDOR

HUELEN A SANGRE LAS CALLES DE **LAMEGO** A SANGRE QUE SE QUEMA DEBAJO DE LA PIEL, A HUESO QUE SE PARTE, A DIENTES ARRANCADOS A FUERZA DE PINZA O PUNTA DE BOTA A MIERDA Y ORINA, QUE ES EN DEFINITIVA COMO HUELE EL MIEDO

PARA SALIR DE LAS CASAS, HAY QUE PENSARLO DOS VECES. ANTES DE INSULTAR A UN VECINO, HAY QUE PENSARLO SÓLO AL TRABAJO SE SALE; O A LA IGLESIA SE ABOLIÓ EL DESEO Y LAS FIESTAS. Y NI HABLAR SI UNO ES JUDÍO Y LO DEMUESTRA

OH, A **LAMEGO** HUELE A SANGRE, A GRITOS Y A MIERDA

AAAAHHH

AAAH

LA SANTA INQUISICIÓN APOYÓ SU PIE EN PORTUGAL

¿DUELE LA MANO HEREJE?

PIE... DAD...

¿DUELE LA MANO? ¡CONTESTA!
MU... MUCHO...
ESO CREÍ DEBE SER MUY DOLOROSO SENTIR ESA COSA REVENTANDOTE LOS HUESOS LOS CARTÍLAGOS... CLARO QUE DEBE SER AUN MAS DOLOROSO TENER EN SU LUGAR LA LENGUA, ¿NO?
SÍ...
ENTONCES HABLA DIME SI ES VERDAD LO QUE TODOS COMENTAN SOBRE EL SEÑOR BRANDO DIME SI ES CIERTO QUE SE ESTÁ MURIENDO.
NO, PUEDO... HICE UN JURAMENTO...
¡NO MIENTAS!
¡AAHHH!
A LO ÚNICO QUE TU LENGUA LE DEBE FIDELIDAD ES A NUESTRO SEÑOR! ¡NADA HAY POR ENCIMA DE ÉL! ¡ADMITE QUE ESTÁ EMBRUJADA!
CRAKK
AHHH!!
PORQUE SI NO ES ASÍ... SI TU INSISTES EN DECIR QUE TU LENGUA TE OBEDECE DEBO ENVIARTE A LA HOGUERA ¿NO LO ENTIENDES NECIO?
EN...TIENDO

BIEN. TE HARÉ LA PREGUNTA NUEVAMENTE... Y POR ULTIMA VEZ... ¿NO ES TU LENGUA ESCLAVA DE SATAN?
OH, SÍ... LO ES, ESA HIJA DE PERRA...
¡BENDITO SEA EL SEÑOR QUE PUDO ILUMINAR TU MENTE!
DESPACIO... POR FAVOR...
AHORA VAMOS A INTENTARLO NUEVAMENTE... TAL VEZ DANTO SUFRIMIENTO HAYA LIBERADO TU LENGUA...
¿ES VERDAD QUE EL SEÑOR BRANDAO SE MUERE?
ES VERDAD... SE MUERE SIN REMEDIO
ERES SU ALBACEA ¿COMO CREES QUE REPARTIRÁ SU ENORME FORTUNA? TENGO ENTENDIDO QUE SUS HIJOS SON MELLIZOS
LO SON... LA LEY LO OBLIGA A DIVIDIR EN PARTES IDÉNTICAS EN UN CASO TAN ESPECIAL
¡BIEN SABES QUE NO ES ALGO JUSTO!
NO ME HABLES DE COSAS JUSTAS... HÁBLAME DE LEYES, Y LA DIVISIÓN EXACTA ES LO QUE MANDAN LAS LEYES.
TAL VEZ, DOS DÍAS AQUÍ ABAJO TE CONFUNDAN... ESTÁ AMANECIENDO. ¿SABES?
NO LO SÉ, PERO TE CREO... ¿HACIA DONDE ESTÁS VENDO INQUISIDOR?

¿ES NECESARIO QUE TE CUENTE QUE HACE DIEGO, UNO DE LOS MELLIZOS, EN ESTE MOMENTO?
NO... ENTIENDO.
Racconto
¿ES NECESARIO QUE TE CUENTE DONDE ESTÁ JOSÉ, SU OTRO HIJO?"
LO SIENTO, AMIGOS... YA NO ME QUEDA NADA PARA PERDER. ME VOY A DORMIR.
MAÑANA VOLVERÉ POR LA REVANCHA
Fin de Racconto

¿ES JUSTO QUE DIEGO RECIBA LO MISMO QUE JOSÉ?
NO Y EL SEÑOR BRANDAO LO SABE. POR ESO QUIERE QUE LO ACONSEJE... PERO DEBO DECIRLE QUE NO HAY MANERA
MALDITA SEA TU LENGUA... OTRA VEZ CAYO EN PODER DEL DEMONIO...
¡¡AGHHHH!!
¡AGH!
DEJAREMOS A DIOS QUE LA HALLE
¡MIRA COMO SE RETUERCE... ERA ELLA LA QUE NO TE DEJABA PENSAR... LA QUE IMPEDIA QUE HALLARAS UNA SOLUCION... PERO NO OS PREOCUPEIS
EL NOBLE SEÑOR BRANDAO ESTABA MUERTO HACIA SEMANAS QUE LO ESTABA. PERO ÉL... PARECIA NO SABERLO. BIEN PODRIA DECIRSE QUE... POR LO UNICO QUE AUN RESPIRABA, SE MEABA O TOSIA ERA POR IGNORANCIA
TU NO ERES MI ALBACEA.

ÉL ME ENVÍA... YO SOY EL ALBACEA DE TU ALBACEA... EL QUE TRAE LA LUZ CUANDO TODOS LOS DEMÁS HAN PERDIDO EL CANDIL
¡HABLA CLARO...
YO TE DIRÉ CÓMO HACER UN JUSTO TESTA-MENTO...
¡POR FIN!
¡PERDONA, TIENES RAZÓN.
¿Y... AHORA?
SI ESTUVIERA... FUERTE, NO NECESI-TARÍA FIRMAR MI TES-TAMENTO... ¿NO LO CREES?
YA CREÍ QUE NO LOGRARÍAS FIRMAR... ¡HACE TRES HORAS QUE LO INTENTAS!

HABRÁ QUE ESPERAR QUE LA MUERTE VENGA...
NO SEAS IDIOTA...
NO HAGAS PREGUNTAS IDIOTAS ¿PARA QUÉ VAS A PERDER TIEMPO ESPERANDO QUE SE MUERA Y EVITALE EL SUFRIMIENTO...
¿QUIÉN...?
OH, VAMOS... NO TE HAGAS EL SANTO CONMIGO PURIFÍCALO INQUISIDOR...
ALGUIEN QUE LOGRA LA FORTUNA Y EL PODER DEL SEÑOR BRANDADO TUVO QUE COMETER MUCHOS PECADOS...
YO... ALÉJATE DE MÍ, SATÁN...
PURIFÍ-CARLO...
VAYA... VEO QUE HEMOS TENIDO LA MISMA IDEA

¿POR QUÉ PONÉIS ESA CARA? NO CONOZCO A NADIE QUE AME EL FUEGO TANTO COMO TÚ, INQUISIDOR.
¡JA,JA,JA! ¡MIRAD EL VIGOR QUE HA TOMADO EL VIEJO!
¡¡¡AHHHHHH!!!
¿QUÉ OCURRE CON EL SEÑOR?
TRANQUILO. EL SEÑOR ESTÁ EN EL CIELO...TÚ Y YO DEBEMOS HABLAR ANTES DE QUE LOS DEMÁS SE ENTEREN DE ESTA DESGRACIA
HAY ARREGLOS QUE DEBEMOS HACER
COMO USTED ORDENE, EXCELENCIA.

AL DÍA SIGUIENTE...
NO PUEDO CREERLO...
YO TAMPOCO... PARECÍA ETERNO EL HIJO DE PUTA!
BUENO, INQUISIDOR ¿POR QUÉ NO GANAMOS TIEMPO Y ME DAS LA PARTE QUE ME TOCA?
NO ES TAN SENCILLO SEÑOR SEGÚN ORDENA EL TESTAMENTO, DEBERÁN ESPERAR UN DÍA ENTERO PARA SER ENTERADOS DE SU CONTENIDO..
CLARO QUE PUEDO APELANTARLE ALGO DE EFECTIVO... PARA ESTA NOCHE... ¿SE ENTIENDE?
SIENDO ASÍ... PUEDO ESPERAR HASTA MAÑANA
¿Y USTED SEÑOR? ¿NECESITA ALGO?
QUE TE OCUPES DE DARLE UN DIGNO FUNERAL A MI PADRE YO DEBO SEGUIR TRABAJANDO
ASÍ SE HARÁ PERO MUCHO ME TEMO QUE HOY NO PODRÁ TRABAJAR AL MENOS NO EN EL CAMPO
EXPLÍCATE
SU PADRE DEJÓ ASUNTOS PENDIENTES EN EL PUEBLO... ASUNTOS QUE NECESITAN DE UNA RÁPIDA SOLUCIÓN
ENTIENDO Y QUIERES QUE ME OCUPE DESCUIDA, LO HARÉ AUN CUANDO ODIE TODO LO REFERENTE A TRATAR CON ESOS GORDOS COMERCIANTES..

SEÑORAS Y SEÑORES...¡EL VIEJO HA MUERTO!
NO, LE DIGAIS JOSÉ... ¡CABALLERO JOSÉ ES AHORA!
¡FELICITACIONES, JOSÉ!
¡SILENCIO! ¿ES CIERTO QUE QUE DICES?
CIERTO. MURIÓ AL AMANECER, PARCHE.
¿TRAJISTE LO QUE ME DEBES?
NO RECIÉN MAÑANA SE LEERA EL TESTAMENTO. NO PUEDE HABER SORPRESAS... AL SER MELLIZOS, TODO SE REPARTE EQUITATIVAMENTE ENTRE LOS DOS...
...MAÑANA TENDRÉ LO TUYO.
ME ALEGRO POR TÍ ...NO HAY NADA MÁS PATÉTICO QUE UN CABALLERO GRITANDO AL SER DESPELLEJADO...
¿TE QUEDAS A JUGAR?
¿Y? ESTAMOS ESPERANDO TU APUESTA
UNO... ESO ES. UN UNO... SI GANO, QUEDAMOS A MANO CON LA DEUDA... SI PIERDO PAGO DOBLE.

ACEPTO. TOMA..
SERA COMO QUITARLE UN DULCE A UN NIÑO...
¡MIERDA!
ZHIP
THUMP
PERDISTE... ELLA SIGUE VIVA...
SI LA MALDITA NO SE HUBIESE MOVIDO.. TU LO HAS VISTO .. SE MOVIÓ
¡MATADME, POR FAVOR!
VETE, MARK, Y VUELVE MAÑANA, CON LO QUE ME DEBES.
SI, CLARO... PERO SI NO SE HUBIESE MOVIDO
(NO PUEDO ESPERAR HASTA MAÑANA.. DEBO SABER DE CUÁNTO EFECTIVO DISPONGO...)
(...INCLUSO VER SI PUEDO USAR LA PARTE DEL IDIOTA DE MI HERMANO...)
(...Y LOS ÚNICOS QUE LO SABEN SON EL INQUISIDOR Y EL SIRVIENTE...)

¡DESPIERTA, HIJO DE PUTA!
¿QUÉ...?
TU Y YO DEBEMOS HABLAR... ¿POR QUÉ MIERDA NO ME DICES DÓNDE ESTÁ LO MÍO Y TE EVITAS EL SUFRIMIENTO?
LO SUYO... ESTÁ A LA VISTA, SEÑOR. LA MITAD DE TODO LE PERTENECE.
¿SABES QUE NO HABLO DE ESO! ¡LAS MONEDAS QUIERO YA! LAS PUTAS NI LOS PRESTAMISTAS ACEPTARÍAN QUE LES PAGUE CON LADRILLOS!
¡AHHH!
YO... NO PUEDO DECIRLE ESO... SU PADRE SEPARÓ AMBAS PARTES Y... ME DIJO DÓNDE ESCONDERLAS... Y ME PROHIBIÓ QUE REVELARA EL LUGAR... SÓLO EL TIEMPO HARÁ QUE LO DESCUBRA...
¿TIEMPO?
¡NO TENGO TIEMPO!
SHIFF
¡¡AHHH!!
NI TU TAMPOCO...
¡DIOS... TE PIDO QUE PERDONES... PERO MÁTAME AHORA, MISMO, POR FAVOR...

"...ENTRA A LA HABITACION CLAUSURADA. HAY UN ARMARIO. ÁBRELO Y ENTRA..."

"TE LLEVARÁ A UN RECINTO SELLADO. ACCEDERÁS A ÉL A TRAVÉS DE UNA ABERTURA... EN EL CENTRO HAY UN ARCÓN..."

ERA VERDAD... AQUÍ DEBE ESTAR LA PARTE QUE ME TOCA... LUEGO COLGARÉ AL VIEJO A DECIRME DÓNDE ESTÁ LO DE DIEGO...

MIENTRAS LOS GRITOS LE LLEGAN DESDE EL SUBSUELO DE LA CAPILLA, EL INQUISIDOR REZA. REZA POR EL BUENO DEL SEÑOR BRANDAO, QUE DIOS LO TENGA EN LA GLORIA, Y POR SUS HIJOS. REZA POR ESA ALMA GENEROSA QUE EN EL TESTAMENTO FINAL LEGÓ LA CAPILLA FAMILIAR A LA SANTA IGLESIA. ES UNA CONSTRUCCIÓN MISERABLE Y SUCIA, PERO NO IMPORTA

EL INQUISIDOR ES UN HOMBRE AUSTERO, COMPLETAMENTE APARTADO DE LA AMBICIÓN

ESQUIZOPOLIS
"¿Quién anda matando gente con criterio tan irresponsable, eh?"
EL TRILOBITE NIGHT CLUB
DAMAS Y CABALLEROS, CON USTEDES...
¡BABY LU!
HOLA DARLING, ¿CÓMO HAS PODIDO ESTAR TANTO TIEMPO SIN MÍ?
MAZZITELLI — ALCATENA
1

MIENTRAS ESTÁS EN ESQUIZOPOLIS, CUÍDATE DEL NÚMERO FATÍDICO...
6
...NO DEL 13, ESE ES PARA SUPERSTICIOSOS IGNORANTES...
...AQUÍ MANDA EL SEIS...
LO QUE VALGA 6...
...LO QUE TENGA 6...
LO QUE LLEGUE HASTA SEIS, ES DE TEMER.
SI LO HACES 6 VECES, Y NO MÁS. LO QUE SEA, EN ESE CASO...
¡MEJOR LÁRGATE DE AQUÍ ANTES DEL DESASTRE!
AHORA LO SABES.
EN ESQUIZOPOLIS, CUÍDATE DEL 6...
...O VETE DE REGRESO A TU CASA, DARLING...
...6...
DÍA 6
2

DÍA 2
DÍA 3
TRES CAÍMENES EN TRES DÍAS NO ES GRAN COSA PARA ESQUIZOPOLIS. PERO IMAGÍNENSE SI EL ASESINO COMETIERA SEIS EN SEIS...
HABLA CANIBAL...
SOSPECHAR DE MÍ SÓLO PORQUE YO COMETER 2.463 ASESINATOS COMPROBADOS, PERO NADA TENER QUE VER CON ESTOS...
Y SI AGUA FUERA TAMPOCO LO DIRÍA
ALGUIEN LLEGA Y TODOS PALIDECEN.
¡PEELHFIX!
¿SEÑOR PEELHFIX... NECESITARÁ ALGO?
2

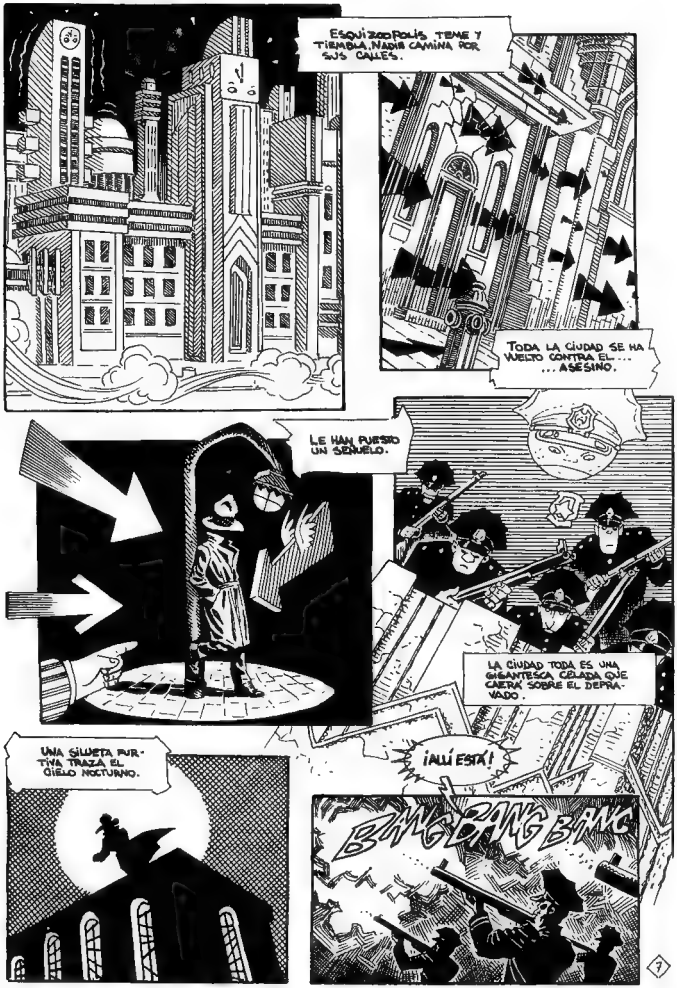
...Esperen afuera, Polisaurios*...
...yo me encargo.
PIE DE CUADRO:
*DEL ARGOT DE ESQUIZOPOLIS: FORMA DESPECTIVA DE REFERIRSE A LOS GUARDIANES DEL ORDEN...
No me importa que mates a toda la ciudad, canibal...
Pero no debes ponerla en peligro...
¡YO-NO-SER-!
¡JURARLO-!
Veremos...
¡NO-OOO!
Ya esta.
No creo que fuera el culpable, o habría confesado...
...Aunque no pudo resistir la última vuelta...

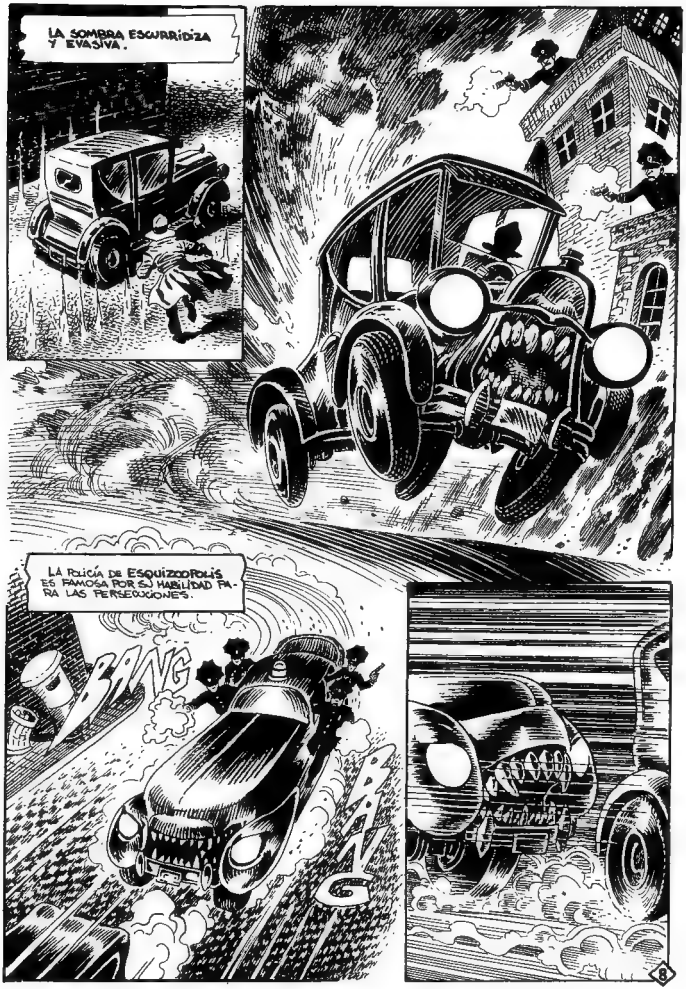
DÍA 4
¡HAN MATADO A JOHNNY 3-PIERNAS!
TAMBIÉN LOS PEORES CRIMINALES DE ESQUIZOPOLIS ESTÁN AMEDRENTADOS POR LA SITUACIÓN.
YA PUSE MIS TRAMPAS.
YO TAMBIÉN.
Y YO.
QUIEN ANDE POR LAS CALLES ESTA NOCHE CAERÁ EN ALGUNA DE ELLAS.
MORIRÁN MUCHOS INOCENTES, PERO TAMBIÉN ATRAPARÁN AL ASESINO.
ESPEREMOS QUE LLEGUE NEURASTÉNICO Y QUE YA HAYA PUESTO LAS SUYAS.

NEURASTÉNICO SE HA RETRASADO UN POCO.

QUÉ PENA, PARECE QUE IA A RETRASARSE MÁS.
SNAP

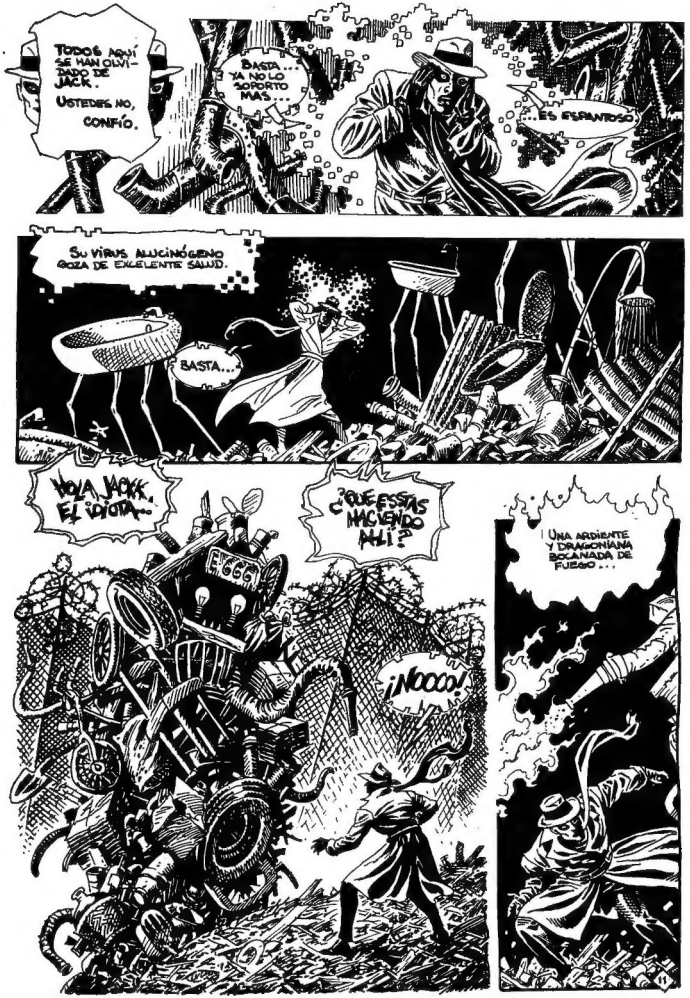
BOOM
CRASH
NEURASTÉNICO NO VENDRÁ, ME TEMO.
NO. Y TENDREMOS QUE INSTALAR LAS TRAMPAS DE NUEVO.
SÍ.
DÍA 5
FSSSSSS
6

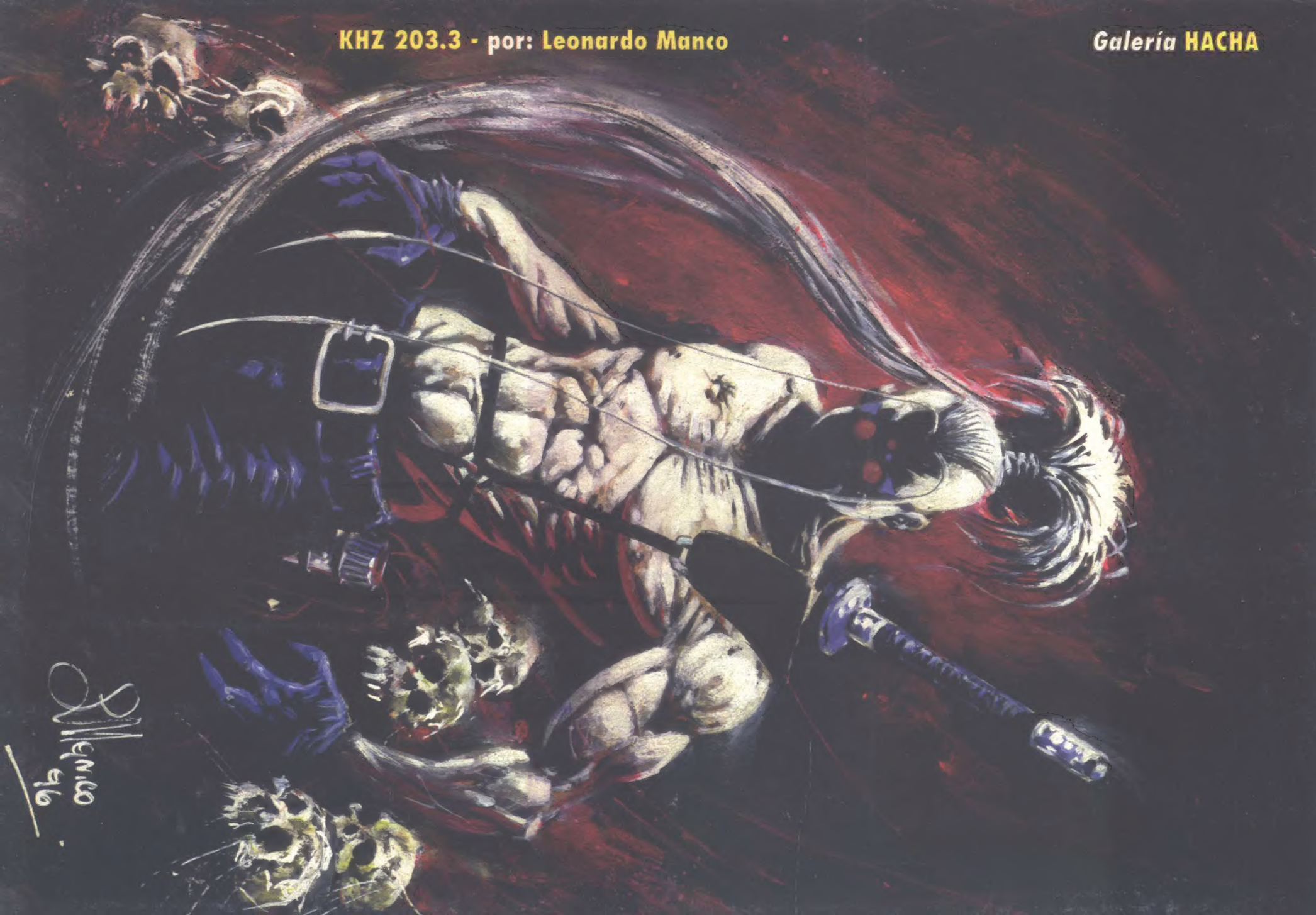

ESQUIZZOPOLIS TEME Y TIEMBLA. NADIE CAMINA POR SUS CALLES.
TODA LA CIUDAD SE HA VUELTO CONTRA EL... ...ASESINO.
LE HAN PUESTO UN SEÑUELO.
LA CIUDAD TODA ES UNA GIGANTESCA CELADA QUE CAERÁ SOBRE EL DEPRAVADO.
UNA SILUETA PURTIVA TRAZA EL CIELO NOCTURNO.
¡ALLÍ ESTÁ!
BANG BANG BANG


LA SOMBRA ESCURRIDIZA Y EVASIVA.
LA POLICÍA DE ESQUIZOPOLIS ES FAMOSA POR SU HABILIDAD PARA LAS PERSECUCIONES.
BANG
BANG

SON PERROS DE PRESA.
¡ENTRÉGATE ASESINO!
PERO...
¡TÚ ERES EL TIPO QUE PUSIMOS DE SEÑUELO/...
¿POR QUÉ DIABLOS CORRÍAS?
ES QUE...
...ME ENTRÓ MIEDO.
DÍA 6.
TERRIBLES HORAS VIVE ESQUIZOOPOLIS A LA ESPERA DE LAS PEORES TRAGEDIAS. TAL VEZ SU SAGAZ JEFE DE POLICÍA...

...ENCUENTRE ALGUNA SOLUCIÓN.
RESOLVÍ EL CASO...
QUÉ BIEN, JEFE...
¿QUIÉN ES EL ASESINO?
YO.
ES QUE NUNCA HABÍA SOLUCIONADO UN CASO EN TODA MI CARRERA...
LLEGUÉ A JEFE SIENDO OBEDIENTE Y EDUCADO CON MIS SUPERIORES.
...Y PENSÉ QUE SI YO COMETÍA ALGUNOS CRÍMENES, NO TENDRÍA MAYORES PROBLEMAS PARA RESOLVERLOS...
POR SUPUESTO...
...NUNCA PENSÉ PASAR DEL QUINTO.
FUERON 6...
NO, FUERON 5...
FUERON 6, CUENTE...
1...2...3...
...4...5...
...¡6!...
6...
¡ES CIERTO!
¡AHORA SÍ TENEMOS UN PROBLEMA!
20
30
20
3
SÉPTIMO DÍA DE LA SEMANA EN ESQUIZZOPOLIS. (A LA EXACTA HORA DE TODOS LOS ANTERIORES). LAS COSAS ESTÁN EN ORDEN.


TODOS AQUÍ SE HAN OLVIDADO DE JACK.
USTEDES NO, CONFÍO.
BASTA... YA NO LO SOPORTO MÁS...
...ES ESPANTOSO!
SU VIRUS ALUCINÓGENO GOZA DE EXCELENTE SALUD.
BASTA...
HOLA, JACK. EL IDIOTA...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?
EGGG!
¡NOOOO!
UNA ARDIENTE Y DRAGONIANA BOCANADA DE FUEGO...

¡YO SÉ QUE SOLO ERES UNA ALUCINACIÓN!...
...¡ENGENDRO!...
...¡PERO NO PUEDO EVITAR LUCHAR CONTIGO!
AAARGHH!!
CUÍDATE DEL 6, SI REGRESAS A ESQUIZOOPOLIS.
SI VUELVES, TEN CUIDADO CON EL 6 Y CON CUALQUIER OTRO NÚMERO.
AQUÍ, TODOS TRAEN MALA SUERTE.
¡¡¡BASTA!!!
BASTA...
© Mazzitelli & Alcatena

L Manco
96